



LA PENSÉE QUI PREND FEU - ARTAUD LE TARAHUMARA
MICHEL ONFRAY

Collection Blanche – Gallimard – Parution 11-10-2018 – 112 pages

Comme il l'avait fait précédemment avec Gauguin et Segalen aux Marquises, Michel Onfray a suivi les traces d'Artaud au pays des Tarahumaras. En 1936, Artaud cherche au Mexique un remède à l'inéluctable décadence de l'Occident et de l'Orient civilisés, en même temps qu'à ses propres tourments. Pourquoi cet esprit libre et souffrant s'intéresse-t-il au *Popol-Vuh* à une époque où seuls *Le Capitalet* Freud captivent l'intelligentsia? Artaud, qui rêve de trouver dans les rites précolombiens un moyen de rédemption, rentrera chez lui les mains vides et le cœur brûlé au spectacle d'une civilisation anéantie par la chrétienté et la modernité. Quatre-vingts ans plus tard, Michel Onfray découvre à son tour ce qui reste des Tarahumaras et de leurs rites : un peuple acculturé, détruit par la tuberculose et l'électricité, vidé de sa mémoire, promis à la disparition – comme tant d'autres peuples «premiers» décimés par les conquêtes coloniales et religieuses.

On retrouve ici la méthode de pensée de Michel Onfray, et sa ligne directrice : marcher sur les pas des grands réfractaires, dans les lieux de leurs visions fondamentales, et prolonger leur réflexion sur la décadence et la mort des civilisations.

- © <https://www.gallimard.fr/catalogue/la-pensee-qui-prend-feu/>